**GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Türk edebiyatının tarihî dönemleri**

1. Türk edebiyatının gelişiminde etkili olan üç tarihi olayı yazınız.

**Kazanım: A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.**
2. “Bir zamanlar, kışın en çetin günlerinde, köydeki insanlar bir araya toplanarak, sıcak çay eşliğinde hikâyeler anlatırdı. Bu, hem soğuktan korunmak hem de birlikteliği güçlendirmek için bir gelenek haline gelmişti.” Bu parçanın konusunu yazınız.

**Kazanım: A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**
3. “Bir sabah, güneş doğarken, bütün dünya aydınlanmış gibi hissediyordu. Ancak içimde bir boşluk vardı; sanki geçmişten gelen bir yükle yürüyordum.” Bu parçanın anlatıcısı ve bakış açısını yazınız. Bu bakış açısının parçadaki işleviyle ilgili görüşlerinizi açıklayınız.

**Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**
4. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız.

* **Yalnızız:** ………………………
* **İnsanlar:** ………………………

**Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**
5. “Eserlerinde Anadolu kültürünü ve geleneklerini başarıyla yansıtan, Türk hikâyeciliğine önemli katkılarda bulunan yazar kimdir?” Bu parçada sözü edilen yazar kimdir?

**Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**
6. “Gözlerim, derin bir uykudan uyanıyormuş gibi açıldı. Adım atarken dikkatli olmalıyım; içimdeki huzursuzluk ağırdı.” Bu parçadaki altı çizili fiilimsilerin türlerini karşılarına yazınız.

* açıldı: ………………………
* olmalıyım: ………………………